SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

# DOCTOR, DOCTOR

**Chorégraphe : Masters in line**
Traduction : Saône Country
**Line Dance : 80 temps, 4 murs, Int.**
♫ : **Bad Case Of Loving You** by Robert Palmer
Commencer sur les paroles

**WALKS FORWARD X3 WITH KICK, WALKS BACK X3 WITH TOUCH**
**1-2** Avancer PD, avancer PG
**3-4** Avancer PD, kick PG devant en tapant des mains
**5-6** Reculer PG, reculer PD
**7-8** Reculer PG, PD touche à côté PG en tapant des mains

**STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL**
**1-2** Stomp PD devant en diagonale D, ramener talon G vers talon D
**3-4** Ramener pointe G vers talon D, ramener talon G vers talon D
**5-6** Stomp PG en diagonal avant G, ramener talon D vers talon G
**7-8** Ramener pointe D vers talon G, ramener talon D vers talon G

**JUMP BACK AND CLAPS X4**
**&1-2** Reculer PD, reculer PG (écarter les pieds à hauteur d'épaules) taper des mains
**&3-8** Répéter **&1-2** (X3)

**ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH**
**1-2** Faire ¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et reculer PG
**3-4** ¼ de tour à D et PD à D, PG touche à côté PD
**5-6** ¼ de tour à G et avancer PG, ½ tour à G et reculer PD
**7-8** ¼ de tour à G et PG à G, PD touche à côté PG

**RIGHT TRIPLE STEP, STEP TURN, LEFT TRIPLE STEP, STEP ¾ TURN**
**1&2** Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
**3-4** Avancer PG, ½ tour à D et appui PD
**5&6** Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
**7-8** Avancer PD, ¾ de tour à G et appui PG

**RIGHT SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK, LEFT SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK**
**1&2** PD à D, PG rejoint PD, PD à D
**3-4** Reculer PG, revenir en appui PD
**5&6** PG à G, PD rejoint PG, PG à G
**7-8** Reculer PD, revenir en appui PG

**MONTEREY TURNS TWICE**
**1-2** Pointe D à D, ½ tour à D et poser PD à côté PG
**3-4** Pointe G à G, PG à côté PD
**5-8** Répéter **1-4**

**TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION**
**1&2** Talon D devant, PD à côté PG, pointe G touche derrière
**&3&4** ¼ de tour à G et PG à côté PD, pointe D touche derrière, PD à côté PG, talon G devant
**&5&6** PG à côté PD, talon D devant, PD à côté PG, pointe G touche derrière
**&7&8** ¼ de tour à G et PG à côté PD, pointe D touche derrière, PD à côté PG, talon G devant

**& STOMP SLOW ½ TURNS TWICE**
**&1** Reculer PG, stomp PD avec un grand pas en avant
**2-4** Lever les talons 3 fois en faisant ½ tour à G (finir avec PDC sur PD)
**&5** Reculer PG, stomp PD avec un grand pas en avant
**6-8** Lever les talons 3 fois en faisant ½ tour à G (finir avec PDC sur PG)

**STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL**
**1-2** Stomp PD à D, stomp PG à G
**3-4** Taper 2 fois des mains
**5-6** Poser main D sur hanche D, poser main G sur hanche G
**7-8** Rouler les hanches de G à D

**Recommencez depuis le début en regardant devant vous et** ☺

**RESTART**
Après les 32 comptes du 2ème mur, recommencer la dance

**TAG & RESTART**
En comptant le restart comme un mur, ajouter 4 temps après les 32 comptes du 5ème mur :
**1-2** PD à D et plier genou G à l'intérieur, prendre appui sur PG et plier genou D à l'intérieur
**3-4** Prendre appui sur PD et plier genou G à l'intérieur, appui PG et plier genou D à l'intérieur
Recommencer la dance